



SB17-Ultra R|Evolution



HANDBUCH FÜR DEN BESITZER



Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihres SB-17 Ultra R|Evolution, für ein ultimatives Subwoofer Erlebnis

Der SB17-Ultra R|Evolution Subwoofer verkörpert alle technologischen und technischen Fortschritte, die SVS seit der Entwicklung unseres ersten Subwoofers vor fast drei Jahrzehnten gemacht hat. Sie können stolz darauf sein, dass Ihr SB17-Ultra R|Evolution Subwoofer meisterhaft entwickelt wurde, um die tiefsten, kraftvollsten, genauesten und detailliertesten tiefen Frequenzen zu liefern. Mit dem neuen 17-Zoll-Treiber, dem atemberaubend leistungsstarken STA-2800D-Verstärker, der branchenführenden Smartphone-App zur Subwoofer-Steuerung, der automatischen EQ-Raumkorrektur (in Kürze) und anderen bahnbrechenden Neuerungen stellt der SB17-Ultra R|Evolution einen Quantensprung im Subwoofer-Design dar und wird Ihnen viele Jahre Hörvergnügen bereiten.

Wir wissen, dass Sie es kaum erwarten können, Ihren neuen Subwoofer in Betrieb zu nehmen. Deshalb finden Sie in dieser Bedienungsanleitung, Anleitungen zur Aufstellung, zum Anschluss, zur Abstimmung und mehr. Unser SVS-Soundexpertenteam steht Ihnen gerne für eine Beratung, Fragen zur Aufstellung, Abstimmung, AV Receiver-Einstellungen und mehr zur Verfügung.

Eine der nützlichsten Funktionen Ihres SVS SB17-Ultra R|Evolution Subwoofers ist die kostenlose SVS Subwoofer Control App, mit der Sie die Feinabstimmung der Leistung und die Erstellung benutzerdefinierter Voreinstellungen bequem von Ihrem Sitzplatz und Ihrem Mobilgerät aus vornehmen können. Besuchen Sie einfach den Apple® App® Store oder Google Play™ Store und suchen Sie nach "SVS App", um loszulegen.

Wenn Sie Fragen zu Ihrem SVS SB17- Ultra R|Evolution Subwoofer haben, wenden Sie sich bitte direkt an uns.

www.svsound.de • info@svsound.de +49 (0) 228 5044 3590

Viel Spaß mit Ihrem Subwoofer

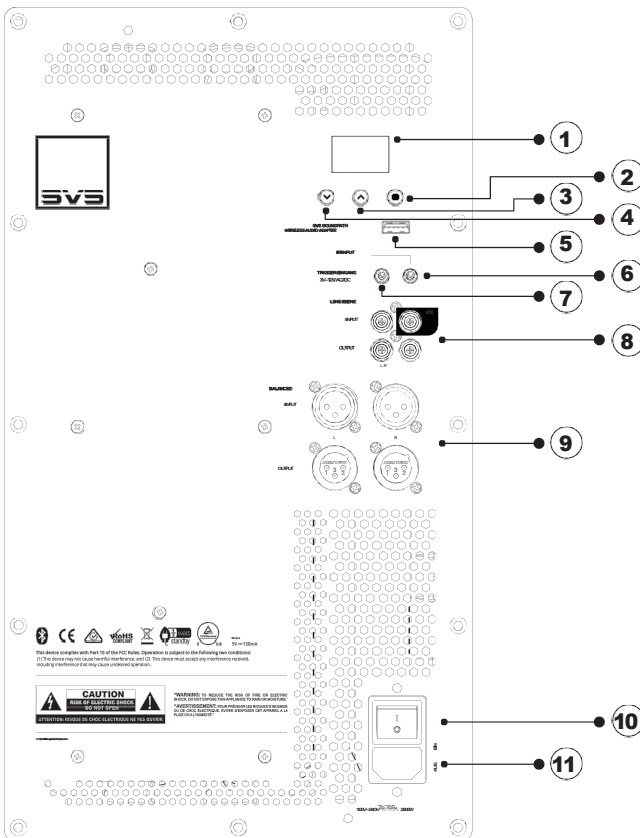
Der SVS SB17-Ultra R|Evolution wurde für eine einfache Einrichtung und Integration in Mehrkanal-Heimkinos und Zweikanal-(Stereo-)Systeme entwickelt. Machen Sie sich am besten mit den Subwoofer-Anschlüssen und der Rückseite Ihres AV-Receiver oder Vorverstärkers vertraut. **Vergewissern Sie sich, dass Ihr SB17-Ultra R|Evolution ausgeschaltet ist, bevor Sie ihn einstecken oder an Ihren AV-Receiver anschließen.** Für eine optimale Bassleistung sollten Sie außerdem Kabel mit sicheren Verbindungen verwenden.

Mit der praktischen SVS-Mobil-App für Apple® iOS® und Google Android™ können Sie Einstellungen für die Raumaufteilung, persönliche Vorlieben, Filme und Musik und vieles mehr vornehmen. Das ist der beste Weg, um Ihren Subwoofer für eine perfekte Leistung bequem von Ihrem Sitzplatz aus optimal abzustimmen.

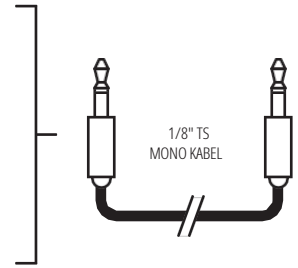
Zusätzlich zur SVS Mobile App können Sie die wichtigsten Funktionen des Verstärkers über die hintergrundbeleuchtete Benutzeroberfläche auf der Rückseite des Verstärkers steuern.

Eine ausführliche Erklärung aller erweiterten Subwoofer-DSP-Bedienelemente finden Sie in diesem Handbuch sowie in der SVS-Subwoofer-App-Anleitung. Die folgenden Abschnitte befassen sich mit den grundlegenden Anschlüssen und Steuerungseinstellungen bei der Integration des SB17-Ultra R|Evolution in ein Surround-Sound- oder Zweikanal-System.

RÜCKWANDEIGENSCHAFTEN



- 1 **OLED-Display** - Zeigt den Pegel für Lautstärke, Tiefpassfilterfrequenz, Phase und andere Einstellungen an
- 2 **[⊙]** - Drücken Sie diese Navigationstaste, um durch die Hauptfunktionen zu blättern. Die Liste der Funktionen ist in der folgenden Reihenfolge: Lautstärke > Tiefpassfilter Frequenz > Phase > Power Mode > Flip Display> BT Lock (falls aktiviert)> Firmware Version> Factory Reset
- 3 **[^]** - Wiederholtes Drücken oder langes Drücken, um die Lautstärke zu erhöhen, die Tiefpassfrequenz anzuheben, auf LFE einzustellen, den Phasengrad zu erhöhen oder andere Einstellungen vorzunehmen
- 4 **[v]** - Wiederholtes Drücken oder langes Drücken, um die Lautstärke zu verringern, die Tiefpassfrequenz abzusenken, den Phasengrad zu verringern oder andere Einstellungen vorzunehmen.
- 5 **USB-Anschluss Typ A** - Wird für Firmware-Updates und die Stromversorgung eines USB-Geräts wie dem SVS Sound- Path Wireless Audio Adapter verwendet.
- 6 **3,5-mm-IR-Eingang** - Mit dieser Funktion können IR-basierte Steuersysteme spezifische Befehle an den Subwoofer-Verstärker senden. Es muss ein aktiver IR-Repeater verwendet werden, passive IR-Sensoren funktionieren nicht. Das IR-Steuersystem muss in der Lage sein, Befehle im NEC-Format zu senden. Weitere Informationen zum IR-Pin-Layout und zu den IR-Codes, die für die Programmierung mit IR-basierten Steuersystemen verwendet werden können, erhalten Sie von Ihrem IR-Steuersystem.
- 7 **3V-12V Trigger-Eingang** - Mit dieser Funktion wird der Subwoofer automatisch ein- bzw. ausgeschaltet, wenn ein Signal von einer anderen Komponente im System (in der Regel dem Pre/Pro oder AV-Receiver) an den Trigger-Eingang gesendet wird. Die andere Komponente im System muss mit einer Trigger-Ausgangsfunktion ausgestattet sein und benötigt ein TS 1/8"-Monokabel (siehe Abbildung unten).
- 8 **Unsymmetrische (RCA) Line-Level-Eingänge und -Ausgänge**
- 9 **Symmetrische (XLR) Line-Level-Eingänge und -Ausgänge**
- 10 **Ein/Aus-Schalter** - Schaltet den Subwoofer ein/aus
- 11 **AC-Netzkabelbuchse**

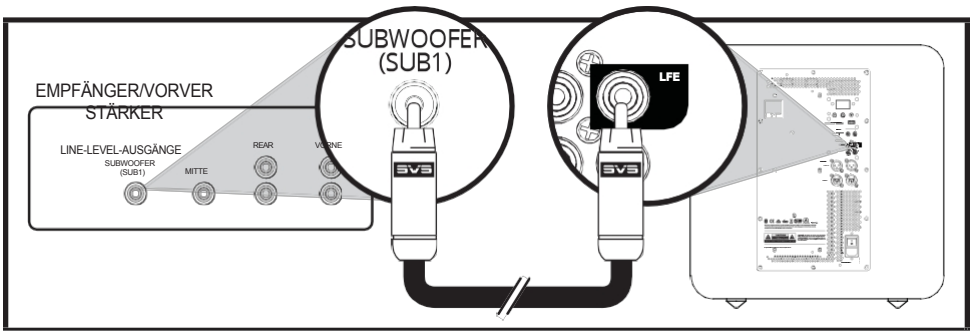


AC-Stromanschluss

Schließen Sie das Netzkabel des Subwoofers an den Subwoofer-Verstärker und direkt an eine Netzsteckdose an. Die Steckdosen auf der Rückseite einiger AV-Receiver oder Vorverstärker werden für den SB17-Ultra R|Evolution NICHT empfohlen, da diese Steckdosen nicht für leistungsstarke Geräte geeignet sind.

Line-Level-Anschluss - Einzelner LFE-Kanal

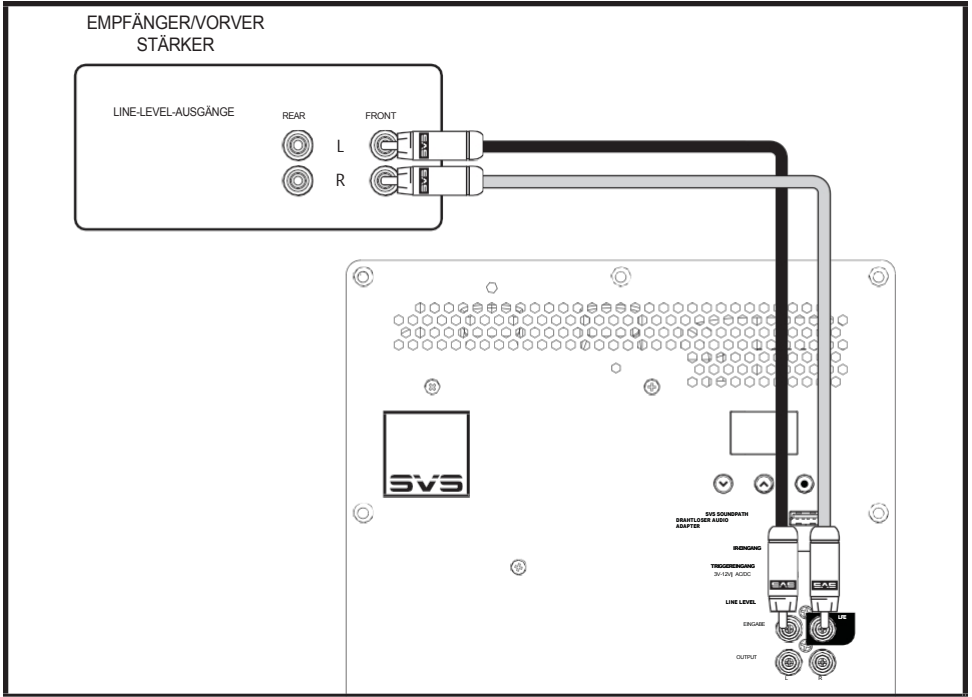
In der Regel wird der SB17-ULTRA R|Evolution mit einem einzelnen Cinch- oder XLR-Verbindungskabel vom LFE- oder SUB1-Ausgang Ihres AV-Receiver oder Vorverstärkers an LFE-Eingang des SB17-Ultra R|Evolution angeschlossen. So kann Ihr Prozessor das vorgelagerte Bassmanagement übernehmen und dem Subwoofer ein vorgefiltertes Monosignal senden.



Line-Pegel-Anschluss - Stereoempfänger oder Vorverstärker Linke/Rechte Kanäle

Die beiden linken und rechten Eingänge Ihres SB17-Ultra R|Evolution können in einer Zweikanal-Stereoanwendung mit einem Stereo-Vorverstärker verwendet werden, der über linke und rechte Line-Pegel- oder symmetrische (XLR) Ausgänge verfügt.

Verbinden Sie den linken und rechten Ausgang Ihres Vorverstärkers mit dem linken und rechten Line-Pegel-Eingang des SB17-Ultra R|Evolution über Cinch- oder XLR-Verbindungen.



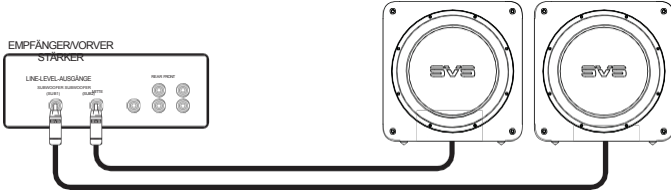
Aktivieren Sie den integrierten Tiefpassfilter des SB17-Ultra R|Evolution und passen Sie ihn an, um eine sanfte Überblendung mit den Hauptlautsprechern zu erreichen.

HINWEIS: Weitere Hinweise zu den Crossover-Einstellungen von Lautsprechern und Subwoofern finden Sie in unserem Subwoofer-Matching-Tool unter www.svsound.com/merlin, oder wenden Sie sich an unser Support-Team.

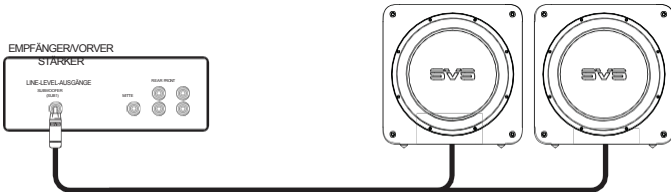
Anschließen mehrerer Subwoofer oder "Going Dual"

Der Betrieb von zwei oder mehr Subwoofern hat viele akustische Vorteile, wie z.B.: verbesserter Frequenzgang im gesamten Hörbereich, weniger Peaks und Auslöschungen, höhere Leistung und geringere Basslokalisierung. Die RCA- und XLR-Ausgänge bieten eine einfache Möglichkeit, mehrere SB17-Ultra R|Evolution oder andere Subwoofer in Ihr Audiosystem zu integrieren.

Viele AV-Receiver und Surround-Prozessoren haben mehr als einen Subwoos-Ausgang. Wie bereits beschrieben, können Sie eine einzelne Verbindung von jedem Subwoofer-Ausgang zu jedem Ihrer Subwoofer herstellen.

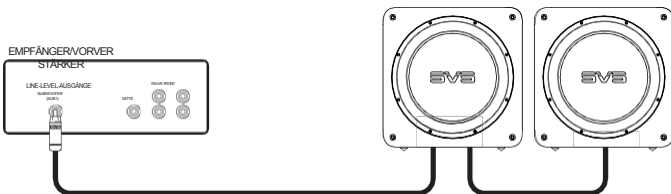


Wenn Sie mehr Subwoofer als Sub-Ausgänge an Ihrem AV-Receiver haben, ist eine einfache Lösung die Verwendung eines RCA-Splitters oder RCA-Y-Adapters, um den Subwoofer-Ausgang aufzuteilen. Dies ist die am häufigsten empfohlene Methode zum Anschluss mehrerer Subwoofer, wenn nur ein Sub-Ausgang vorhanden ist.



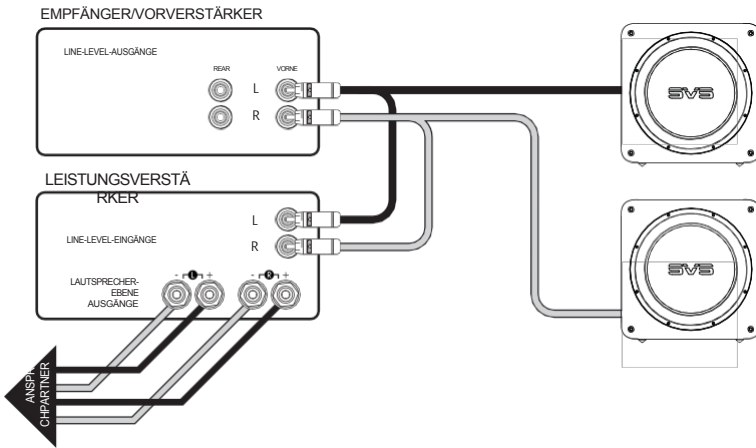
Eine weitere Möglichkeit besteht darin, die linken und rechten Cinch- oder XLR-Ausgänge des SB17-Ultra R|Evolution zu verwenden, um weitere Subwoofer in Reihe zu schalten. Es ist wichtig, dass Sie die passenden Ausgangs- und Eingangsanschlüsse verwenden. Wenn Sie z. B. die Cinch-Eingänge verwenden, stellen Sie sicher, dass Sie die Cinch-Ausgänge für die Verkettung mit dem nächsten Subwoofer verwenden.

HINWEIS: Obwohl die Einstellungen jedes Subwoofers ähnlich sein sollten, werden Sie wahrscheinlich feststellen, dass jeder Subwoofer aufgrund seiner einzigartigen Raumaufstellung für eine optimale Leistung kalibriert werden muss. Unabhängig davon, wie Sie Ihren Subwoofer verwenden, können Experimente oft zu einem besseren Klang führen. Scheuen Sie sich nicht, verschiedene Einstellungen auszuprobieren, Sie können die Regler jederzeit auf Standardwerte zurücksetzen.



Anschließen mehrerer Subwoofer oder "Going Dual"

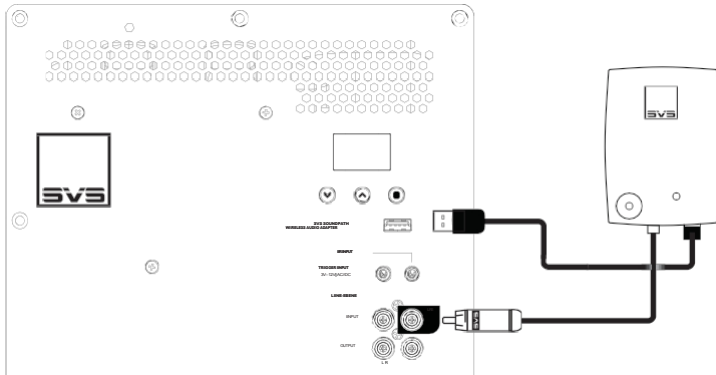
In einem 2-Kanal-System können Sie Stereo-Subwoofer aufstellen, von denen einer für den linken und einer für den rechten verwendet wird. Normalerweise werden die Subwoofer symmetrisch zu Ihren Lautsprechern aufgestellt. Achten Sie auf die korrekten Ausgangs- und für den linken und rechten Kanal, um eine optimale Leistung zu gewährleisten.



Drahtlos gehen

Wenn Sie eine drahtlose Verbindung über den SVS SoundPath Wireless Adapter (separat erhältlich) herstellen möchten, verfügt Ihr SB17-Ultra R|Evolution über einen USB-Eingang an der Verstärkerplatte, über den Sie den Receiver problemlos mit Strom versorgen können. Die Einrichtung ist einfach und schnell und eine separate Anleitung liegt dem Adapter bei.

HINWEIS: Der SB17-Ultra R|Evolution-Verstärker sollte ausgeschaltet sein, wenn Sie alle Anschlüsse vornehmen.



Steuerungseinstellungen für AV-Receiver und -Prozessor

Wenn Sie Ihren SB17-Ultra R|Evolution Subwoofer mit einem AV-Receiver oder Vorverstärker mit Bassmanagement verwenden, wird empfohlen, alle Reglereinstellungen in der Standardposition zu belassen, mit Ausnahme der Lautstärke, die es Ihnen ermöglicht, den Ausgangspegel Ihren persönlichen Vorlieben entsprechend anzupassen.

HINWEIS: Führen Sie die automatische Einrichtung des AV-Receivers immer erneut durch, nachdem Sie den Subwoofer an einen anderen Ort gebracht haben, um sicherzustellen, dass der akustische Abstand und die Kalibrierungspegel korrekt eingestellt sind.

HINWEIS: Wenn Sie den Subwoofer lauter als den anfänglichen automatischen Einstellungspegel betreiben möchten, passen Sie den Subwoofer-Kanalpegel im AV-Receiver-Menü nach oben an, bis Sie die gewünschte Leistung erhalten. Eine Erhöhung um 2-4 dB über den anfänglichen Einstellungspegel hinaus ist für viele Kunden üblich. Die Lautstärke kann von Ihrem Mobilgerät aus über die SVS Subwoofer Control App oder über die Bedienelemente auf der Rückseite Geräts gesteuert werden.

Bitte lesen Sie den Abschnitt "Erweiterte Subwoofer-Bedienelemente" in dieser Bedienungsanleitung oder wenden Sie sich an unsere SVS-Soundexperten, wenn Sie Fragen zu einer der Bedienelemente haben.

www.svsound.de • info@svsound.de +49 (0) 228 5044 3590

Steuereinstellungen für Stereoempfänger oder Vorverstärker

Die meisten Stereo-Receiver und -Vorverstärker haben kein Bassmanagement. Stattdessen verwenden Sie die linken und rechten Full-Range-Ausgänge und passen sie über den DSP-Verstärker des Subwoofers an.

Stellen Sie sicher, dass Sie sowohl den linken als auch den rechten Ausgang mit dem linken und rechten Eingang des Subwoofers verbinden.

Stellen Sie den Tiefpassfilter auf "On" und passen Sie die Übergangsfrequenz und die Steilheit an, um eine sanfte Überblendung mit den Hauptlautsprechern zu erreichen.

Nach dem Mischen stellen Sie die Lautstärke des Subwoofers so ein, dass sie der Lautstärke Ihrer Hauptlautsprecher entspricht.

Für eine feinere Abstimmung bietet unser **Subwoofer Matching Tool** die empfohlene Tiefpassfilterfrequenz und Flankensteilheit für die meisten Lautsprecher auf dem Markt. Wählen Sie einfach Ihre Lautsprechermarke und Ihr Modell aus den Menüs aus, und das Tool erledigt den Rest. Es ist 24/7, 365 Tage die Woche unter www.svsound.com/merlin verfügbar. Unsere SVS-Soundexperten stehen Ihnen auch bei Fragen zu Anschlüssen oder Einstellungen zur Verfügung.

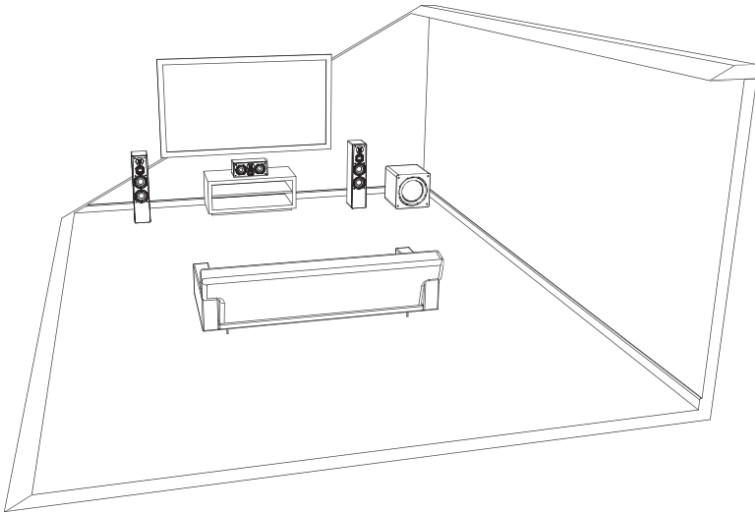
HINWEIS: Lautstärke und Tiefpassfilter können von Ihrem Mobilgerät aus über die SVS Subwoofer Control App oder über die Tasten auf der Rückseite des Geräts gesteuert werden.

Die Platzierung eines Subwoofers ist ein Prozess, der von konkurrierenden Variablen bestimmt wird, die in jedem Haus unterschiedlich sind. Einrichtung, Bodenfläche, Möbel, Platzierung der Lautsprecher, Sitzposition und natürlich die Klangqualität spielen eine Rolle bei der Entscheidung, wo ein Subwoofer platziert werden soll. Wenn Sie flexibel sind, können Sie den Subwoofer kunstvoll platzieren, indem Sie einige grundlegende akustische Prinzipien und Aufstelltechniken verstehen.

Wenn Sie nur einen einzigen Subwoofer aufstellen können, ist es am besten, die ideale Hörposition im Raum zu finden. Wenn Sie sich durch den Raum bewegen, werden Sie feststellen, dass die Basswiedergabe erheblich variiert. Dies ist auf das komplexe Muster der stehenden Schallwellen im Raum zurückzuführen. Manchmal reicht es schon aus, sich ein paar Meter in eine bestimmte Richtung zu bewegen, um die Ausgewogenheit und Genauigkeit der Wiedergabe deutlich zu verbessern. Sobald Sie den "Sweet Spot" des Subwoofers im Raum gefunden haben, sollten Sie diesen Platz für sich reservieren!

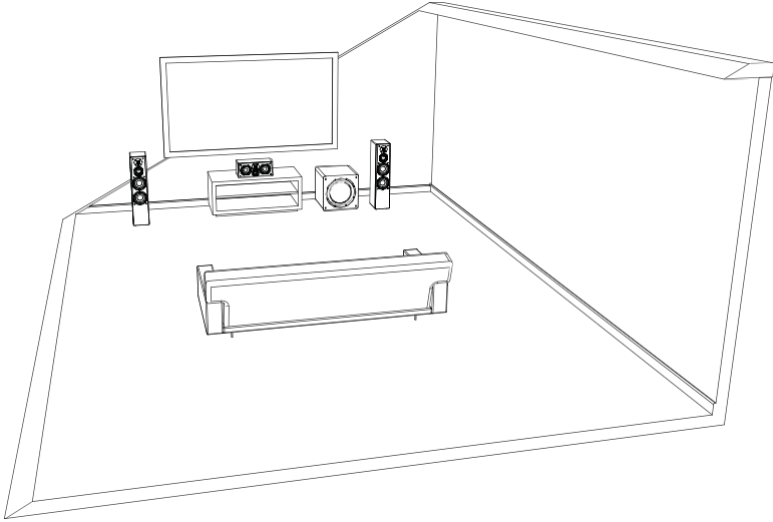
Platzierung in der Ecke

Die Platzierung eines Subwoofers in der Ecke verringert die Gefahr von Nullstellen, d. h. akustischen Auslöschungspunkten oder "toten Punkten" im Raum. Dies führt zwar oft zu einem beeindruckenden Bass, kann aber je nach Hörposition auch zu einem "dröhnenden" Klang führen. In diesem Fall können Sie den SB17-Ultra R|Evolution mit den Abstimmungsreglern besser an Ihre Lautsprecher anpassen oder versuchen, ihn weiter von den Wänden wegzuziehen, um die Basswiedergabe zu glätten.



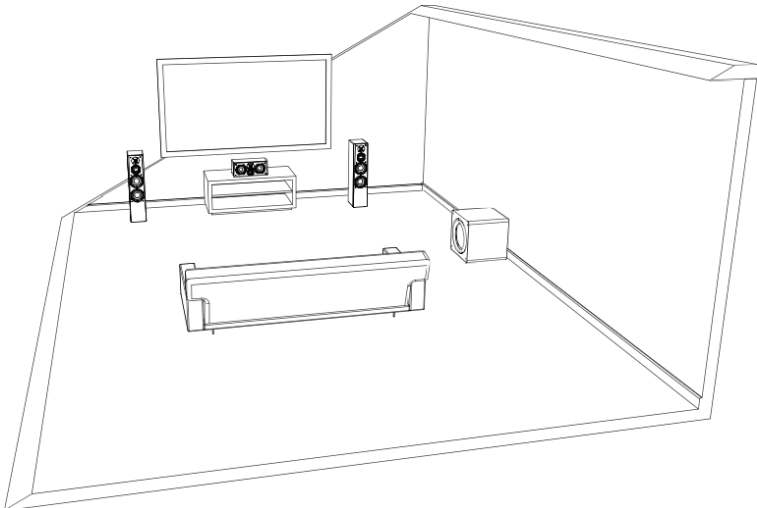
Vordere Platzierung

Eine weitere gängige Wahl ist die Aufstellung im vorderen Bereich des Raums zwischen oder direkt neben den Frontkanal-Lautsprechern. Die Aufstellung im vorderen Bereich des Raums führt in der Regel zu einer optimalen Verschmelzung mit den Hauptlautsprechern und dem Center-Kanal und minimiert die Lokalisierungseffekte.



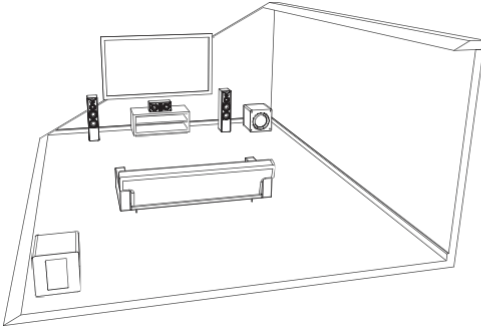
Platzierung der Seitenwand

Die Platzierung an der Seitenwand wird seltener verwendet, kann aber ein effektiver Standort für den Subwoofer sein, um eine hervorragende Genauigkeit und Leistung zu erzielen.

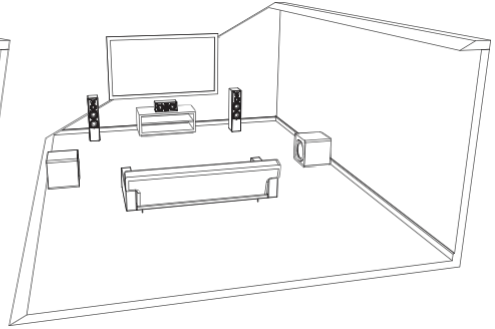


Platzierung von zwei Subwoofern

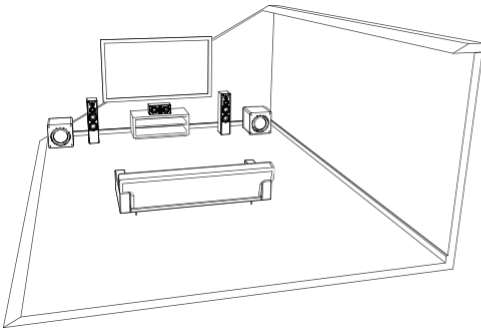
Auf der Grundlage unserer eigenen umfangreichen Tests und der von der professionellen Audio-Community durchgeführten Untersuchungen empfehlen wir die folgenden Aufstellungsoptionen für zwei Subwoofer:



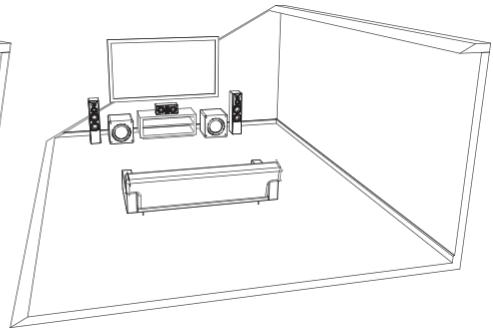
- Gegenüberliegende diagonale Ecken vorne/hinten.



- In den Mittelpunkten der Seitenwände.



- Vordere Bühne in den Ecken.



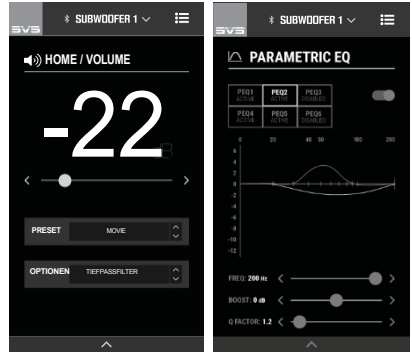
- Die vordere Bühne flankiert den Centerkanal und befindet sich innerhalb der Hauptlautsprecher.

Die ersten beiden Optionen haben sich zwar bewährt und führen in der Regel zu hervorragenden Ergebnissen, sind aber in einem Wohn-/Familienzimmer oft schwierig umzusetzen. Alle Räume sind unterschiedlich, daher empfehlen wir, flexibel zu bleiben und alle möglichen Platzierungsoptionen auszuprobieren, um die besten Ergebnisse zu erzielen.

Ihr SVS SB17-Ultra R|Evolution kann über die SVS Subwoofer Control App oder über die Rückseite gesteuert werden - für eine noch nie dagewesene Flexibilität bei der Optimierung der Leistung in Bezug auf Raumaufteilung, Lautsprecher, System-Setup und mehr.

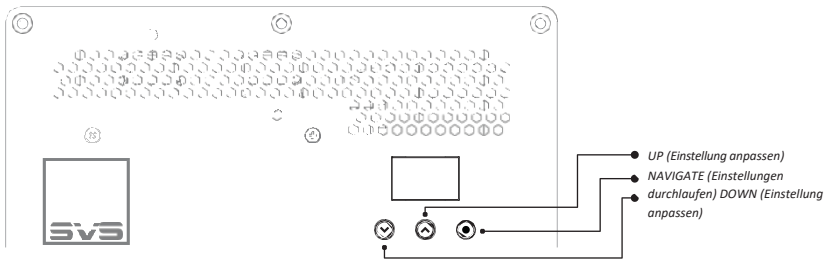
SVS Subwoofer App

Unsere bahnbrechende SVS Subwoofer Control App ist kostenlos über den Apple® App® Store und den Google Play™ Store erhältlich. Suchen Sie einfach nach "SVS App" und folgen Sie den Anweisungen zum Herunterladen auf Ihr Mobilgerät. Nach der Installation finden Sie eine hilfreiche Anleitung, die Sie durch jede Option führt und gemeinsame Einstellungen zur Vereinfachung des Prozesses bereitstellt. Die SVS App ist die einzige Möglichkeit, auf alle erweiterten Steuerungsfunktionen Ihres SB17-Ultra R|Evolution zuzugreifen, und sie ist die bequemste Option zur Steuerung aller Funktionen.



Hinteres Subwoofer-Panel

Die Verstärkerrückseite verfügt über eine völlig neue OLED- und Drucktasten-Bedienoberfläche, die eine klare und genaue Steuerung der wichtigsten Funktionen ermöglicht. Diese vereinfachte Schnittstelle ermöglicht den direkten und einfachen Zugriff auf Lautstärke, Tiefpassfilterfrequenz, Phase und wichtige Systemeinstellungen wie Power Mode, Displayausrichtung, Bluetooth-Sperre und die Durchführung eines Factory Reset. Verwenden Sie die Auswahltaste [●], um alle Hauptfunktionen zu durchlaufen. Sobald Sie eine Funktion ausgewählt haben, können Sie mit den Pfeiltasten AUF und AB die Einstellung in Echtzeit anpassen.



Volume

Stellen Sie den Subwoofer so ein, dass die tiefen Frequenzen Ihres Systems kräftiger und breiter werden, aber dennoch präzise bleiben. Der Subwoofer sollte so klingen, als ob er auf natürliche Weise Bässe für alle Lautsprecher hinzufügt, ohne die Aufmerksamkeit zu sehr auf sich zu ziehen. Unterschiedliche Inhalte haben unterschiedliche Ausgangspegel, daher ist es normal, dass Sie die Lautstärke je nach Quellmaterial und Ihren persönlichen Hörvorlieben anpassen.

Tiefpassfilter

Ermöglicht einen sanften Klangübergang und einen flachen Frequenzgang zwischen den Lautsprechern und dem Subwoofer. Damit können Sie die obere Grenzfrequenz steuern, um sie an die Hauptlautsprecher anzupassen. Außerdem können Sie die Flankensteilheit bzw. die Geschwindigkeit, mit der der Tiefpassfilter abfällt, einstellen. Wenn Sie einen AV-Receiver mit einem Subwoofer-Ausgang verwenden, lassen Sie ihn in der Position OFF.

Phasenanpassung

Löst Probleme mit der Auslöschung von Schallwellen bei bestimmten Frequenzen und richtet das Eintreffen des Signals von Lautsprechern und Subwoofern perfekt auf Ihre Hörposition aus. Normalerweise auf 0° eingestellt, wenn sich der Subwoofer in der Nähe der Hauptlautsprecher befindet. Durch Einstellen der Phase wird das Timing des Subwoofer-Ausgangs auf die Hauptlautsprecher oder zusätzliche Subwoofer abgestimmt.

Polarität (nur SVS App)

In einigen Fällen kann das Umkehren der Polarität Einbrüche oder Buckel bei der Übergangsfrequenz zwischen einem Subwoofer und einem Lautsprecher beheben und zur Beseitigung von Bassnullen oder übermäßig dröhnenden Stellen im Hörbereich verwendet werden. Durch Umkehrung der elektrischen Polarität des Subwoofer-Verstärkers wird der Tieftöner nach innen verlagert, wenn sich die Lautsprecherchassis nach außen bewegen, und ist normalerweise auf positiv eingestellt.

SVS Subwoofer Auto-Raum-Korrektur (Demnächst - nur SVS App)

Mit der SVS-App und dem integrierten Mikrofon Ihres Smartphones oder einem externen Mikrofon wendet die Funktion Entzerrungsfilter an, nutzt die verfügbare Raumverstärkung und optimiert den Frequenzgang an den Haupthörpositionen für eine optimale Leistung im Raum.

Der einfache Prozess erfordert nur wenige Schritte und kann eine tiefgreifende Wirkung auf die Leistung haben. Die automatische Raumkorrektur wird in Kürze über eine App und ein Firmware-Update verfügbar sein.

Parametrischer EQ (nur SVS App)

Leistungsstarkes Werkzeug zur Beseitigung von Spitzen und Senken in Ihrem Hörbereich und zur Erstellung einer benutzerdefinierten Subwoofer-Ausgabe auf der Grundlage persönlicher Hörvorlieben. Funktioniert am besten, wenn es mit akustischen Messungen verwendet wird.

Hier können Sie die gewünschte Mittenfrequenz des Filters einstellen, den SPL dB des Filters erhöhen oder verringern.
oder passen Sie die Bandbreite des Filters an.

Raumverstärkungskompensation (nur SVS App)

Behebt aufgeblähte Bässe durch Optimierung der Tieftonwiedergabe und -erweiterung, wenn in einem kleinen Raum eine zu hohe Schallwellendichte erzeugt wird.

Voreinstellungen (nur SVS App)

Ermöglicht bis zu drei vorgeschriebene Einstellungen für Film, Musik und Benutzerdefiniert. Dies ermöglicht ein einfaches Umschalten zur Optimierung der Subwoofer-Ausgabe und -Einstellungen basierend auf Ihren spezifischen Hörvorlieben bei verschiedenen Arten von Inhalten. Bei Verwendung der SVS App können diese Voreinstellungen nach Belieben umbenannt werden. Systemeinstellungen

Systemeinstellungen (nur SVS App)

Ermöglicht es Ihnen, weitere Anpassungen vorzunehmen und Ihren Subwoofer auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen.

Subwoofer Name

Passen Sie den Namen Ihres Subwoofers an, um die Voreinstellungen einfach zu wechseln.

Subwoofer-Leistungsmodus

Legen Sie fest, ob Ihr Subwoofer im Auto-Standby-Modus (Standard) oder im Immer-Ein-Modus betrieben werden soll. Wenn der Auto-Standby-Modus ausgewählt ist, schaltet der Subwoofer nach 20 Minuten Inaktivität und ohne Audiosignal in einen Standby-Modus mit geringer Leistung. Der Standby-Modus hat eine Leistung von weniger als 0,5 Watt. Der Trigger-Modus wird automatisch aktiviert, wenn ein 3,5-mm-Trigger-Kabel eingesteckt wird.

Subwoofer-Anzeige

Mit der Funktion "Display Flip" können Sie das OLED-Display auf der Rückseite des Geräts umdrehen, so dass es besser lesbar ist, wenn es auf dem Kopf .

Bluetooth-Sperre

Sperrt die Bluetooth-Verbindung des Subwoofers mit einem einzigen mobilen Gerät, so dass keine anderen mobilen Geräte eine Verbindung zum Subwoofer herstellen und diesen steuern können. Diese Funktion kann über die rückseitige Schnittstelle des Verstärkers oder durch einen Werksreset deaktiviert werden.

Zurücksetzen

Setzt den Subwoofer SB17-ULTRA R|EVOLUTION auf die ursprünglichen Werkseinstellungen zurück.

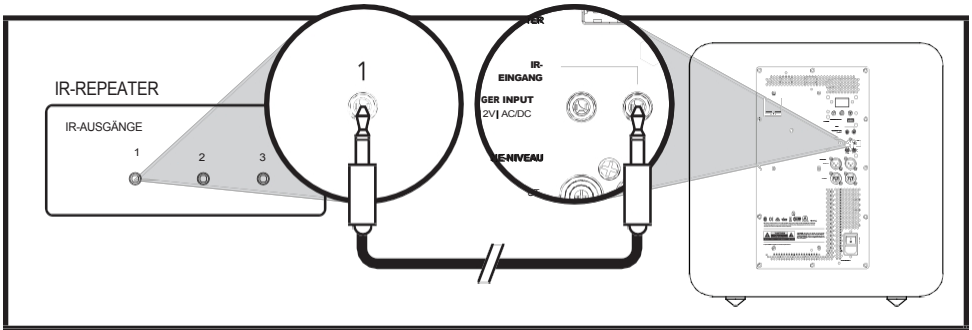
Über diese App

Hier finden Sie die Versionsnummer und andere Informationen über die SVS App. Außerdem können Sie hier die Leistungsüberwachung ein- und ausschalten.

FUNKTIONSOPTIONEN UND -BEREICHE

FEATURE	BEREICH / OPTION
Lautstärke	-60dB - 0dB (1dB/Schritt)
Tiefpassfilter	LP-Frequenz: 30Hz - 200Hz (1Hz/Schritt) LP Steigung: 6dB, 12dB, 18dB, 24dB
Phase	0° - 180° (1Grad/Schritt)
Polarität	Positiv (+) / Negativ (-)
Parametrischer EQ	PEQ-Frequenz: 20 - 200Hz (1Hz/Schritt) PEQ Boost: -12.0 - 6.0dB (0.1dB/Schritt) PEQ Q-Faktor: 0,2 - 10,0 (0,1/Stufe)
Raumverstärkungsfaktor	RGC-Frequenz: 25Hz, 31Hz, 40Hz RGC Steigung: 6dB, 12dB

Der rückwärtige IR-Eingang ermöglicht es IR-basierten Steuersystemen, spezifische Befehle an den Subwoofer-Verstärker zu senden. Es muss ein aktiver IR-Repeater verwendet werden, passive IR-Sensoren funktionieren nicht. Das IR-Steuersystem muss in der Lage sein, Befehle im NEC-Format zu senden. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Ihr IR-Steuerungssystem, um weitere Einzelheiten zu erfahren. Die IR-Pinbelegung ist wie unten dargestellt, wobei die "Spitze" das Signal und die "Hülse" die Masse ist. Für die NEC-Programmierung zeigt die folgende Tabelle die verfügbaren IR-Befehle und ihre Codes.



Lauter	<code>#define VOL_DOWN_IR_CODE</code>	0x020220DF
Lautstärke runter	<code>#define VOL_UP_IR_CODE</code>	0x0202609F
Voreinstellung 1 laden	<code>#define PRESET1_IR_CODE</code>	0x020228D7
Voreinstellung 2 laden	<code>#define PRESET2_IR_CODE</code>	0x0202A857
Voreinstellung 3 laden	<code>#define PRESET3_IR_CODE</code>	0x02026897

- Lesen Sie diese Anweisungen.
- Bewahren Sie diese Anweisungen auf.
- Beachten Sie alle Warnungen.
- Befolgen Sie alle Anweisungen.
- Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
- Nur mit einem trockenen Tuch reinigen.
- Blockieren Sie keine Lüftungsöffnungen. Installieren Sie das Gerät gemäß den Anweisungen des Herstellers.
- Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizregistern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern) auf, die Wärme erzeugen.
- Der Sicherheitszweck eines gepolten oder geerdeten Steckers darf nicht unterlaufen werden. Ein gepolter Stecker hat zwei Zungen, von denen eine breiter als die andere ist. Ein geerdeter Stecker hat zwei Stifte und einen dritten Erdungspunkt. Die breite Klinge oder der dritte Zacken dienen Ihrer Sicherheit. Wenn der mitgelieferte Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, wenden Sie sich an einen Elektriker, um die veraltete Steckdose auszutauschen.
- Schützen Sie das Netzkabel davor, dass man darauf tritt oder es eingeklemmt wird, insbesondere an Steckern, Steckdosen und an der Stelle, an der es aus dem Gerät austritt.
- Verwenden Sie nur die vom Hersteller angegebenen Anbauteile/Zubehörteile.
- Verwenden Sie nur den Wagen, Ständer, das Stativ, die Halterung oder den Tisch, die vom Hersteller angegeben oder mit dem Gerät verkauft werden. Wenn Sie einen Wagen verwenden, gehen Sie beim Bewegen der Wagen/Geräte-Kombination vorsichtig vor, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden.
- Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere nicht benutzen.
- Wenden Sie sich bei allen Wartungsarbeiten an qualifiziertes Servicepersonal. Das Gerät muss gewartet werden, wenn es in irgendeiner Weise beschädigt wurde, z. B. wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist, wenn Flüssigkeit verschüttet wurde oder Gegenstände in das Gerät gefallen sind, wenn das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, wenn es nicht normal funktioniert oder wenn es fallen gelassen wurde.
- **WARNUNG:** Um die Gefahr eines Brandes oder eines elektrischen Schlages zu verringern, sollte dieses Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit werden und es sollten keine mit Flüssigkeiten gefüllten Gegenstände, wie z.B. Vasen, auf das Gerät gestellt werden.
- Dieses Gerät entspricht den Anforderungen für den Einsatz in tropischen und gemäßigten Klimazonen, in denen die maximale Umgebungstemperatur 45°C (113°F) nicht überschreitet.
- Wenn der Subwoofer in einem engen Raum (z. B. in einem Möbelstück) verwendet werden soll, muss der Raum belüftet werden, damit genügend Luft zirkulieren und das kühlen kann.
- Die Netzanschlussbuchse am Gerät dient zum Anschluss an die Netzsteckdose. Die Netzsteckdose sollte sich in der Nähe des Geräts befinden und leicht zugänglich sein.
- Um das Gerät vollständig vom Netz zu trennen, ziehen Sie den Stecker des Netzkabels aus der Steckdose.
- Der Netzstecker des Stromversorgungskabels muss leicht bedienbar bleiben.
- ERP-Informationen:
 - Wenn die APP nicht angeschlossen ist und keine Audiowiedergabe über die RCA- oder XLR-Eingänge erfolgt, wechselt das Gerät innerhalb von 20 Minuten in den Standby-Modus.
 - Wenn die APP angeschlossen ist, das Gerät aber nicht aktiv gesteuert wird und keine Audiowiedergabe über die RCA- oder XLR-Eingänge erfolgt, wechselt das Gerät innerhalb von 20 Minuten in den Netzwerk-Standby-Modus.
 - Aus-Modus < 0,5 W
 - Standard-Standby-Modus < 0,5 W
 - Vernetzter Standby-Modus < 2,0 W



Das Blitzsymbol mit Pfeilspitze in einem gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf das Vorhandensein von nicht isolierter "gefährlicher Spannung" innerhalb des Produktgehäuses hinweisen, die so stark sein kann, dass sie die Gefahr eines Stromschlags für Personen darstellt.



Das Symbol zeigt Wechselspannung an.



Das Symbol zeigt Gleichspannung an.



Das Ausrufezeichen in einem Dreieck soll den Benutzer auf wichtige Betriebs- und Wartungsanweisungen in der zum Produkt gehörenden Literatur hinweisen.



RECYCLING: Dieses Produkt trägt das Symbol für selektive Sortierung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten (WEEE). Dies bedeutet, dass dieses Produkt gemäß der europäischen Richtlinie 2012/19/EU behandelt werden muss, um recycelt oder demontiert zu werden, um seine Auswirkungen auf die Umwelt zu minimieren.

FCC-Erklärung

Dieses Gerät erfüllt die Anforderungen von Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen: (1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Interferenzen verursachen, und (2) dieses Gerät muss alle empfangenen Interferenzen akzeptieren, einschließlich Interferenzen, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können.

Dieses Gerät darf nicht zusammen mit einer anderen Antenne oder einem anderen Sender betrieben werden.

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Grenzwerten für ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Vorschriften. Diese Grenzwerte sind so ausgelegt, dass sie einen angemessenen Schutz gegen schädliche Störungen bei der Installation in Wohngebieten bieten. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese ausstrahlen. Wenn es nicht gemäß den Anweisungen installiert und verwendet wird, kann es schädliche Störungen des Funkverkehrs verursachen. kann jedoch nicht garantiert werden, dass bei einer bestimmten Installation keine Störungen auftreten. Wenn dieses Gerät Störungen des Radio- oder Fernsehempfangs verursacht, was durch Ein- und Ausschalten des Geräts festgestellt werden kann, sollte der Benutzer versuchen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder verlegen Sie sie.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose an, die nicht mit dem Stromkreis verbunden ist, an den der Empfänger angeschlossen ist.
- Wenden Sie sich an den Händler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker, um Hilfe zu erhalten.

Um die von der FCC und Industry Canada festgelegten Grenzwerte für die Belastung durch HF-Strahlung für die Allgemeinbevölkerung/unkontrollierte Exposition einzuhalten, muss dieses Gerät so installiert werden, dass ein Abstand von mindestens 20 cm zu allen Personen eingehalten wird.

WARNUNG: Jegliche Änderungen oder Modifikationen an diesem Gerät, die nicht ausdrücklich von der für die Einhaltung der Vorschriften verantwortlichen Partei genehmigt wurden, können dazu führen, dass der Benutzer die Berechtigung zum Betrieb des Geräts verliert.

FCC ID: 2AGJ417U5K

IC-Erklärung

Dieses Gerät erfüllt die lizenzfreie(n) RSS-Norm(en) von Industry Canada. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen: (1) Dieses Gerät darf keine Störungen verursachen, und (2) dieses Gerät muss alle Störungen akzeptieren, einschließlich Störungen, die einen unerwünschten Betrieb des Geräts verursachen können. Das vorliegende Gerät ist konform mit den CNR von Industry Canada, die für lizenzfreie Funkgeräte gelten. Der Betrieb ist unter den folgenden zwei Bedingungen gestattet: (1) l'appareil n'edoit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement. Das Gerät hält die Grenzwerte für die HF-Feldstärke ein. Benutzer können kanadische Informationen über die HF-Belastung und deren Einhaltung erhalten. Das vorliegende Gerät ist konform mit den Konformitätsvorschriften oder den Grenzwerten für die Intensität des Hochfrequenzstroms, die Benutzer können sich jedoch über die Exposition gegenüber Radiofrequenzen und die Konformität informieren.

Dieses digitale Gerät der Klasse B entspricht der kanadischen Norm ICES-003.

Dieses Digitalgerät der Klasse B entspricht der kanadischen Norm NMB-003. CAN ICES-3 (B) /NMB-3(B)

SYMBOL: 20885-17U5K

Ihr SVS-Subwoofer kann wie vorsichtig gereinigt werden:

- Verwenden Sie ein trockenes Mikrofasertuch, um losen Oberflächenstaub zu entfernen.
- Verwenden Sie ein wasserfeuchtes Mikrofasertuch, um Fingerabdrücke, Flecken und andere Verunreinigungen zu entfernen. Wischen Sie nur in eine Richtung, ggf. mit der Maserung.
- Wischen Sie nach jeder feuchten Reinigung sofort mit einem trockenen Mikrofasertuch nach. Wiederum nur in einer Richtung trocken wischen, ggf. mit der Maserung.

GARANTIE & SUPPORT

5 JAHRE BEDINGUNGSLOSE GARANTIE

SVS bietet die umfassendste Garantie der Branche auf alle unsere Produkte. SVS garantiert, dass dieser Subwoofer und alle seine Produkte für 5 Jahre ab Kaufdatum frei von Verarbeitungsfehlern sind.